



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “AL HILO DEL GUADIANA”



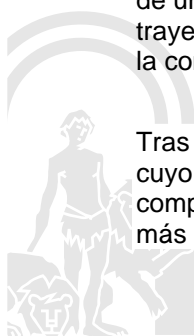
Presentación:

La exposición fotográfica “AL HILO DEL GUADIANA” tiene como objetivo dar a conocer al público general el avance y ejecución de las Estrategias para la ordenación territorial del Bajo Guadiana y para el paisaje fluvial transfronteriza y la navegabilidad y accesibilidad al río, acercando al ciudadano la realidad fronteriza que comparte Andalucía con sus regiones vecinas de Algarve y Alentejo.

Mediante una privilegiada y original secuencia a vista de pájaro se muestra con toda fidelidad y detalle la riqueza paisajística, histórica, monumental, cultural y económica, que se encuentra a lo largo de este cauce vertebrador. Descubriendo así la variedad de sus territorios y la singularidad de sus rincones, pero al mismo tiempo, la estrecha relación que los une, reflejada tanto en los espacios naturales, los paisajes y el patrimonio, como en sus gentes, tradiciones y futuro en común.

Esta exposición, producida por la Secretaría General de Acción Exterior de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía, se enmarca en las actividades de la Euroregión Alentejo-Algarve-Andalucía, constituida el pasado 5 de mayo de 2010 en la ciudad de Faro gracias a la firma de un convenio tripartito ente estas tres regiones. La Euroregión AAA representa un paso más en la trayectoria de la cooperación entre Alentejo, Algarve y Andalucía, suponiendo un nuevo marco para la consolidación de redes y relaciones entre nuestras regiones.

Tras la primera exposición fotográfica “ANDALUSÍADAS” realizada en 2008 por esta Secretaría, cuyo objetivo era, a través de una serie de fotografías de la zona fronteriza, realizar una comparativa de las dos orillas del río Guadiana, se pretende en esta ocasión dar visibilidad al tramo más bajo del río Guadiana como eje vertebrador de las relaciones entre España y Portugal.





CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

3 Módulos para 8 fotografías

2 estructuras modulares y desmontables fabricadas con 5 tubos de hierro con pie estable y sistema de fijación de paneles de madera DM de 120x200 y 10 mm. de espesor tratada y pintada de su color. Iluminación propia mediante foco halógeno de 50 w con brazo.

2 Módulos de panorámicas 360º + 1 Módulo simple

Módulos formados cada uno por dos semicírculos de 250 cm. de ancho por 200 cm. de altura y 1 metro de profundidad, producción de estructura desmontable fabricada en tubo de hierro en su interior y revestida en su perímetro externo con panel DM de 10 mm. de espesor, imprimado y pintado en su color. Con cerramiento panorámico en panel forres de 5 mm. de espesor impreso. Iluminación propia mediante 8 focos alógenos de 50 w.

Volumen Exposición desmontada:

3 m. largo, 2 m. ancho y 2 m. de altura
12 metros cúbicos.

Dimensiones de la sala:

Sala cuadrada de dimensión mínima 9 metros X 9 metros
Susceptible de dividir en varias salas requiriendo el módulo de las panorámicas dobles, que es el más grande, una sala mínima de 7 metros x 5 metros.

Requerimientos técnicos de la sala:

Cuatro enchufes con toma de tierra y con una sección del cable de 2,5mm. para dar la suficiente potencia a 46 focos halógenos de 100w.

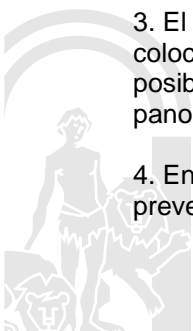
En caso de que la sección del cable sea inferior a 2,5mm o los enchufes no dispongan de toma de tierra, será necesaria la instalación de un cuadro propio que disponga de, al menos, un diferencial tipo NL 1-2-40-30AC y 5 magnetotérmicos tipo EB-2-16EC6. Este cuadro se conectará directamente al cuadro de acometida del edificio. El cable que alimenta el cuadro debe ser, al igual que toda la instalación de la exposición, libre de halógenos, y de 6mm. (*Esta instalación adicional tendría un coste aproximativo de 500€, en función de las características de la sala.*)

Opcional: proyección de esfera aérea interactiva:

Proyección de esfera aérea mediante dos proyectores, equipo informático y pantalla.

Requerimientos:

1. Una sala con poca contaminación de luz externa.
2. La pantalla tiene unas dimensiones de 4,25 metros de ancho y 2,50 de altura. El proyector debe estar ubicado a una distancia mínima 6,30 y máxima de 11,50 metros, por lo que la sala debe tener unas dimensiones mínimas de 4,50 metros x 6,50 metros y 3,00 metros de altura. La sala puede ser la misma que la de la exposición de las fotografías, aunque si se pudiese evitar la contaminación lumínica que emiten los propios focos de la exposición ganaría en calidad imagen.
3. El proyector se debe colocar con un soporte desde el techo. En caso de no ser posible, se puede colocar un sistema de sujeción entre dos columnas. Si son inviables estas dos formas cabría la posibilidad de fabricar un soporte que saliera verticalmente de uno de los módulos de las panorámicas, con coste añadido a determinar.
4. En el mantenimiento, durante el tiempo en el que la exposición permanezca abierta, hay que prever una persona capaz de seguir el protocolo de apagar y encender un ordenador.





PROPUESTA DE PRESUPUESTO APROXIMATIVO:

Gastos de montaje y transporte:

Transporte de la exposición + carga y descarga ida.....**400 Euros***
Transporte de la exposición + carga y descarga vuelta.....**400 Euros***
*(variando en función de la distancia)

Equipo montaje de 3 personas para montaje y desmontaje.....**900 Euros**

TOTAL:.....1.700 Euros + IVA

+ Opción proyección esfera –aprox-*

Montaje esfera**200 Euros**
Alquiler equipo**2.200 Euros**

*(Variando en función de las dificultades de instalación del proyector, del número de horas estimado de funcionamiento, o de si la sala cuenta con pantalla y proyector propios que puedan utilizarse).

TOTAL:.....4.100 Euros + IVA

