



## INFORMA EUROAAA

### Euroregión - Euroregião

Alentejo-Algarve-Andalucía  
Alentejo-Algarve-Andaluzia

**EUROPA EN LA EUROAAA**  
**A Europa na EUROAAA (pag 2)**

**VIVIR EN LA EuroAAA**  
**Viver na EUROAAA (pag 13)**

**LA EURORREGIÓN EN MARCHA**  
**A Euroregião em marcha (pag 7)**

**AGENDA**  
**Agenda (pag 18)**

# EUROPA EN LA EuroAAA



## EL ESTADO DE LA COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA EN LA EURORREGIÓN. POCTEP

El año 2020 se aproxima y el Marco Financiero Plurianual 2014-2020 se encuentra en su recta final y con él los Programas Operativos de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad que se aprobaron para este periodo. A vista de pájaro, haremos un repaso del estado actual de la Cooperación Territorial Europea (CTE) y de Vecindad en la Eurorregión Alentejo-Algarve-Andalucía, recordando que Andalucía, así como Alentejo y Algarve, son territorio elegible en los mismos programas de CTE y de Vecindad. Aunque son 9 los programas de CTE y de vecindad en los que participamos, nos vamos a centrar en siete de ellos:

**La Cooperación Transfronteriza, Interreg V A España Portugal.** Hasta ahora este programa de cooperación transfronteriza ha resuelto dos convocatorias ordinarias y una de proyectos estratégicos. A este respecto, cabe destacar la participación de socios de la Eurorregión Alentejo-Algarve-Andalucía en un total de 60 proyectos, repartidos en las tres convocatorias:

- En la primera convocatoria se aprobaron 23 proyectos transfronterizos, en el área 5 (que comprende Alentejo, Algarve y 4 provincias andaluzas, Huelva, Sevilla, Cádiz y Córdoba).



En el área 6, plurirregional, que abarca la frontera hispano-portuguesa, se seleccionaron 13 proyectos con socios de alguna de las tres regiones que conforman la Eurorregión Alentejo-Algarve-Andalucía. Estos 13 proyectos cuentan, a su vez, con 52 participaciones de la Eurorregión Alentejo-Algarve-Andalucía. En base a ello, en esta primera convocatoria resultaron seleccionados un total de 36 proyectos con participaciones de socios de alguna de las 3 regiones que componen nuestra Eurorregión AAA.

- En la segunda convocatoria se seleccionaron 15 proyectos del área 5. En el área 6, de proyectos plurirregionales, la Eurorregión AAA cuenta con 15 participaciones, repartidas en 6 proyectos. Suman, por tanto, en esta segunda convocatoria 21 proyectos con participaciones de la Eurorregión AAA.
- La tercera convocatoria, que se centró en proyectos estratégicos o estructurantes, tuvo como

territorio elegible de los proyectos el área 5 del programa. En esta convocatoria fueron seleccionados 3 proyectos de gran relevancia para nuestro territorio, de los cuales destacamos como ejemplo el proyecto CILIFO, que tiene entre sus objetivos la lucha contra los incendios forestales, un fenómeno que no entiende de fronteras.

**En la Cooperación Transnacional,** los tres programas en los que participamos se encuentran en un estado bastante avanzado:

- El programa transnacional Espacio Atlántico ha resuelto dos convocatorias de proyectos. En la última, tres de los 27 proyectos aprobados cuentan con jefes de filas ubicados en Andalucía.
- El programa transnacional Interreg V B Med, ha tenido distintas convocatorias atendiendo al tipo de proyecto, en total ha alcanzado y resuelto 6 convocatorias: tres convocatorias de proyectos modulares, dos convocatorias de proyectos horizontales y una convocatoria de proyectos estratégicos.

- El programa transnacional Interreg V B SUDOE ha resuelto hasta ahora tres convocatorias. La cuarta está cerrada y tras la presentación de proyectos en una primera fase, la presentación de las candidaturas en la segunda fase se prevé que será entre marzo y mayo de 2020.

En la **Cooperación Interregional**, la situación es la siguiente:

- En el Programa Operativo Interreg Europe, que ya ha anunciado que no lanzará más convocatorias por tener ya distribuidos sus fondos, se han resuelto 4 convocatorias de proyectos desde 2015 hasta hoy.
- Por su parte, el Urbact III ha lanzado hasta ahora las siguientes convocatorias: creación de hasta 20 Redes de Planes de Acción, (marzo de 2015); creación de hasta 15 Redes de Implementación, (marzo de 2016); Buenas Prácticas URBACT “Inspirando soluciones para mejores ciudades”, (diciembre de 2016) y creación de hasta 25 Redes de Transferencia, (enero de 2018) y creación de 23 Redes de Planes de Acción futuras, (enero de 2019).

Respecto del Instrumento Europeo de Vecindad, destacar el **Programa Transfronterizo de Vecindad Cuenca Mediterránea**, ENI CBC MED, (en el que participan Andalucía y Algarve y del que Alentejo es territorio adyacente). En este programa se prevén convocatorias para cada uno de los tipos de proyectos diseñados en el mismo. Hasta ahora se han lanzado dos convocatorias, la de proyectos estándar y la de proyectos estratégicos.

- La convocatoria de proyectos estándar fue resuelta en el primer trimestre de 2019, se seleccionaron 41 proyectos, que cuentan con un presupuesto de 110 millones de euros, de los cuales 100 millones serán financiados por la UE.
- A la convocatoria de proyectos estratégicos, que se cerró el 3 de julio de 2019, han concurrido 198 candidaturas. Se prevé que los resultados de la primera fase del procedimiento de selección se conocerán durante la segunda semana de diciembre de 2019.
- La próxima convocatoria que se prevé que realice el ENI CBC MED es la de proyectos de capitalización.

En todos los anteriores Programas Operativos se han aprobado proyectos con uno o varios socios de nuestra Eurorregión Alentejo-Algarve-Andalucía, con ellos conseguimos una mayor cooperación, una Europa mejor.

Fuente: web de los programas y Observatorio de Cooperación Territorial de Andalucía (OCTA). <http://www.juntadeandalucia.es/presidencia/OCTA>

# EUROPA EN LA EuroAAA



## PROGRAMA INTERREG V B MED 2014-2020

El Programa reúne a trece países socios europeos de la orilla norte del Mediterráneo. La configuración transnacional les permite hacer frente a desafíos más allá de las fronteras nacionales, como el auge de la economía baja en carbono, la protección de los recursos naturales y culturales y el fortalecimiento de la innovación. El objetivo principal del programa es promover un crecimiento sostenible en el área mediterránea, fomentando conceptos y prácticas innovadoras, un uso razonable de los recursos y apoyando la integración social a través de un enfoque de cooperación integrado y basado en el territorio.

En el período 2014-2020, el programa promueve la cooperación entre una variada tipología de actores de esos trece países mediterráneos.

El principal objetivo consiste en optimizar los resultados existentes obtenidos en el período anterior, así como facilitar nuevos marcos de cooperación para todos los socios situados en el ámbito de cooperación del Programa.

En consecuencia, el programa establece los siguientes principios clave de cooperación destinados a consolidar el carácter de los proyectos, siendo coherentes con la promoción del desarrollo, de la buena gobernanza y apoyados por la Política de Cohesión de la Unión Europea:

1. Concentración temática.
2. Orientación al resultado
- .3. Transnacionalidad.
4. Relevancia territorial.
5. Sostenibilidad.
6. Transferencia.
7. Capitalización.



El pasado 8 de octubre se publicaron los resultados de la convocatoria de Proyectos estratégicos. El Comité de Dirección del Programa Interreg V B Med aprobó 4 proyectos estratégicos en el eje 4 de Gobernanza del programa. Los jefes de fila de los proyectos estratégicos participarán en un seminario que tendrá lugar el 11 de diciembre de 2019 en Marsella.

Entre las candidaturas seleccionadas se encuentra el proyecto BEST MED “Beyond European Sustainable Tourism Med Path”, liderado por la Fundación Pública Andaluza Legado Andalusi, del que también es socia la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local. Este proyecto tiene un presupuesto de 2.999.774 euros y contará con una ayuda FEDER que asciende a 2.492.636,90 euros.

Los otros tres proyectos aprobados son SMARTMED, liderado por el Ministerio de Turismo de Croacia; el proyecto MED OSMoSIS, liderado por el Ministerio de Asuntos Marítimos y de la Política Insular de Grecia y el proyecto SHAREMED, liderado por el Instituto Nacional de Oceanografía de la Geofísica Experimental de Italia.

Fuente:<https://interreg-med.eu/news-events/news/detail/actualites/call-for-strategic-projects-results-4-approved/>

# La Eurorregión AAA en marcha

## TECNOLIVO: TECNOLOGÍAS PARA EL MANEJO Y SUPERVISIÓN DEL CULTIVO DEL OLIVO”

El cultivo del olivo tiene su origen en el Oriente Medio hace más de seis milenios, y con el paso de los siglos, éste fue asentándose en el mundo occidental a través de las tierras que bordean la cuenca mediterránea. Actualmente, los olivares representan aproximadamente 5,5 millones de hectáreas de tierra cultivada en la Unión Europea (UE), y su cultivo contribuye enormemente a la sostenibilidad de millones de personas, siendo una fuente de ingresos considerable especialmente en los países mediterráneos.

El notable desarrollo de nuevas tecnologías y la creciente demanda de una mayor competitividad y sostenibilidad han suscitado un gran interés por la agricultura de precisión, especialmente en el campo de los olivares. La aplicación de estas nuevas tecnologías hace posible el seguimiento objetivo y continuo de parámetros clave como el rendimiento de la planta, el desarrollo foliar, la incidencia de enfermedades y la detección objetiva de diversos factores de estrés (agua, nutrición, etc.).

“TecnOlivo: tecnologías para el manejo y supervisión del cultivo del olivo” es un proyecto liderado por el Grupo de Investigación Control y Robótica (TEP 192) y coordinado por el Prof. Dr. José Manuel Andújar de la Universidad de Huelva (UHU), en el que también participan el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA, España);



el Instituto Nacional de InvestigaçãO Agrária e Veterinária (Portugal); Ubiwhere Lda. (Portugal); la Sociedad Cooperativa Andaluza Nuestra Señora de la Oliva (España) y la Murtigão – Sociedade Agrícola, S.A. (Portugal). El proyecto TecnOlivo ha sido financiado con fondos FEDER en la primera convocatoria del Programa Interreg V-A España - Portugal (POCTEP) 2014-2020 en el área 6, plurirregional.

Este proyecto propone el desarrollo de una solución tecnológica comercializable (TecnOlivo) y de fácil uso que permita la gestión integral, ecológica y optimizada del olivar mediante la monitorización no invasiva de parámetros agronómicos clave. A su vez, realiza la integración de dispositivos de comunicaciones para el envío de los datos adquiridos a un servidor equipado con la inteligencia artificial necesaria para la correcta interpretación de los datos. Finalmente, un conjunto de aplicaciones para dispositivos móviles mostrará, en forma de mapas ilustrados, en qué partes del olivar tiene que aplicar riego o un determinado tratamiento, y en qué medida.

El consorcio TecnOlivo ha logrado hasta el momento resultados muy relevantes, como el desarrollo tecnológico necesario para poder llevar a cabo el análisis de imágenes, con objeto de identificar el estado hídrico-nutricional del olivar; el diseño y desarrollo de una red electrónica de sensores terrestres; y el desarrollo del prototipo de una aplicación para dispositivos móviles.

El objetivo final de TecnOlivo es crear valor añadido en el sector del olivar en Andalucía y en el sur de Portugal, potenciando la transferencia de tecnología desde la Universidad y Centros de Investigación a la agricultura e industria oliveras, de modo que se puedan generar mayores oportunidades de negocio, rentabilidad y empleo de calidad.



Fuentes:

<http://www.poctep.eu/es/2014-2020/tecnolog%C3%ADas-para-el-manejo-y-supervisi%C3%B3n-del-cultivo-del-olivo-0>

<https://www.tecnolivo.eu/>

# LA EUORREGIÓN AAA EN MARCHA

## EMPLEABILIDAD Y TURISMO TRANSFRONTERIZO EN EL BAJO GUADIANA

El pasado 13 de noviembre se celebró en el Golfe & Country Club de Castro Marim un Encuentro Empresarial Transfronterizo organizado por la Asociación Odiana. Se trata de un evento conjunto que abordó, en primer lugar, la empleabilidad y la movilidad entre los países vecinos y, en segundo lugar, el turismo y su potencial en la zona fronteriza.

La primera parte de esta iniciativa, con el sello del proyecto transfronterizo EURES, comenzó por la mañana abordando temas como movilidad y contratación transfronteriza y contó con la participación del Instituto de Empleo y Formación Profesional, (IEFP) y El Servicio Andaluz de Empleo, (SES). El municipio de Tavira abordó el emprendimiento y oportunidades en el mercado laboral transfronterizo. El primer panel de la mañana acabó con André Rodrigues, Consultor de Recursos Humanos de la empresa Timing, una empresa joven de reclutamiento temporal, que puso de relieve que el sector agrícola, principalmente en lo que se refiere a la producción de frambuesas, es el que tuvo mayor reclutamiento de trabajadores. Teniendo en cuenta la estacionalidad, la apuesta de esta empresa consiste en la movilidad de trabajadores entre Portugal y España.



La segunda parte del evento abrió con la presentación de los resultados del proyecto DESTINO FRONTEIRA, enumerándose un conjunto de resultados provenientes de entrevistas a empresarios de ambas orillas del Guadiana, realizadas en el ámbito del Plan de Acción Estratégico del proyecto. También se presentó un cómic y Guía de Frontera, concebidos como herramienta de promoción de la raya ibérica. Asimismo, en el marco de la presentación sobre la “Promoción del Efecto Frontera para la potenciación del Turismo”, se abordaron ejemplos de éxito como la Gastronomía y el Enoturismo, la observación de aves, o en los “Camino de Santiago” en el que el turismo de frontera gana dimensión con más de 80.000 peregrinos que inician el camino en Portugal. Todo ello, teniendo en cuenta el desafío de construir marca y producto sin perder la identidad.

Al finalizar los trabajos, el equipo de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Eurociudad del Guadiana, el Director Ejecutivo, Luis Romão y el Director Técnico, Fran Muñoz, presentaron el proyecto EuroGuadiana 2020.

El evento, pensado para emprendedores, estuvo igualmente abierto al público en general.

El proyecto EURES Transfronterizo Andalucía-Algarve está liderado por el Servicio Andaluz de Empleo y la Delegación Regional del Algarve del Instituto de Empleo y Formación Profesional I.E.F.P., siendo la Asociación Odiana entidad socia del mismo. Este proyecto está cofinanciado por el Programa de Empleo e Innovación Social (EaSI) de la Unión Europea.



Fuente: [https://www.facebook.com/pg/associacaoodiana/posts/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/associacaoodiana/posts/?ref=page_internal)

# LA EUORREGIÓN AAA EN MARCHA



## EL PROYECTO INTREPIDA REFUERZA LA PRESENCIA DE MUJERES EMPRESARIAS DE ANDALUCÍA Y ALENTEJO EN LA VII FERIA DE LA DIETA MEDITERRÁNEA DE TAVIRA.

El Proyecto INTREPIDA (Internacionalización de las Empresarias de España y Portugal hacia la Inserción, el Desarrollo y las Alianzas) es una iniciativa enmarcada en el Programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020 financiada con Fondos FEDER de la Unión Europea. Su objetivo es impulsar la competitividad empresarial de las PYMES gestionadas por mujeres en el territorio transfronterizo de Andalucía, Algarve y Alentejo, promoviendo su internacionalización a través de nuevos modelos de desarrollo y cooperación empresarial.

El proyecto INTREPIDA, coordinado por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, ha colaborado este año en la celebración de la VII Edición de la Feria de la Dieta Mediterránea de Tavira que ha tenido lugar, con gran éxito de público, del 5 al 8 de septiembre de 2019.



Se trata de una Feria que se celebra en una de las ciudades más turísticas del Algarve, muy frecuentada por turistas españoles, en la que predominan stands de productores de la zona. Con motivo de la celebración de la nueva edición de la Feria, y habiendo estudiado los resultados de ediciones anteriores, se llegó a la conclusión de que la presencia de empresarias de Andalucía o España en general había sido muy residual. Asimismo, en esta última edición, de la mano de sus empresarias, se ha querido reforzar también la presencia de productos provenientes de Alentejo. La Feria ha ofrecido productos provenientes de distintos puntos de Andalucía: El Algario (Cádiz), Carmen Herrero Complementos (Sevilla), Con Papel y Punto (Cádiz), Fina Estampa Complementos (Sevilla), Gloria Bendita Artesanas (Ronda, Málaga), LORENA ROM 3D Accesorios (Lucena, Córdoba) y Lovely Woman (Fuengirola, Málaga).

Fernanda Fernández Puccini, de la empresa Fina Estampa con sede en Sevilla, ha resaltado que la presencia en la Feria ha ido más allá de la venta y muestra de productos, reforzando el contacto con otros expositores, posibles proveedores, colaboradores y socios a nivel internacional.

Para Carmen, de la Empresa Carmen Herrero Complementos, la invitación al proyecto INTREPIDA para participar en esta feria ha supuesto un respaldo muy importante para poder comprobar la aceptación de sus complementos por un público que se encuentra muy alejado de los mercados en los que suele estar presente, ya que es la primera vez que muestra y vende sus complementos en Portugal.

Los resultados de la participación en la Feria han llamado la atención de las empresarias españolas, viendo en Portugal, una posibilidad real de mercado también para las microempresas. Entre los resultados de la presencia en la Feria, destaca, en definitiva, un impulso que alienta a empresas muy pequeñas, algunas de ellas microempresas y propuestas de autoempleo, hacia la búsqueda de nuevos mercados entre países vecinos como España y Portugal.

Entre las empresarias de la región de Alentejo invitadas por el proyecto a la Feria, cabe destacar: Courela do Zambujeiro (Redondo), CSCORK (Ponte de Sor), Filhoses de Cabrela (Cabrela), Moinho de Pisões (Arraiolos), Montes de Paladares, Lda. (Montemor-o-Novo).

Fuente: [www.tresculturas.org/intrepida](http://www.tresculturas.org/intrepida)



# VIVIR EN LA EUORREGIÓN



## PROYECTO PRODEHESA MONTADO

El proyecto PRODEHESA-MONTADO es un proyecto de cooperación transfronteriza para la valorización ambiental y económica de la dehesa y el montado desde un punto de vista sostenible, que fue aprobado en el marco de la primera convocatoria del Programa INTERREG V-A España - Portugal (POCTEP) 2014-2020, estando cofinanciado con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

El proyecto, liderado por el Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (CICYTEX), cuenta con la participación de 16 socios, de los cuales 12 son entidades españolas y 4 de Portugal. En el marco del proyecto se pretende optimizar los recursos disponibles en ambos países para afrontar de forma más eficaz problemas comunes que afectan a dehesas y montados.

Los sistemas de Dehesa integran una gran parte de los valores que la sociedad actual demanda a los gestores de los recursos naturales: sostenibilidad y equilibrio con el medio natural, sistemas de producción “más naturales” que propicien el bienestar animal, biodiversidad de la flora y fauna, preservación de costumbres, tradiciones y valores culturales, etc. No obstante, a pesar de todos esos aspectos positivos, la sostenibilidad de este ecosistema está amenazada por problemas relacionados con su rentabilidad económica, con el relevo generacional o con el impacto de diferentes enfermedades.

En el marco de las actividades del proyecto, una de las entidades socias en el mismo, la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía organizó el pasado 1 de octubre, en el centro IFAPA Alameda del Obispo de

Córdoba, la Jornada Técnica sobre la Phytophthora SPP (podredumbre radical) en las dehesas.

La Jornada trató sobre un ecosistema único a nivel mundial, la Dehesa y específicamente sobre uno de los problemas que tiene este medio natural y productivo para asegurar su futuro, “la seca” (podredumbre radical). La Dehesa ocupa más de 3,5 millones de hectáreas en España (el 27% del bosque nacional), de los que el 27% se encuentran en Andalucía (casi el 14% del territorio andaluz). En Andalucía 99 municipios tienen una parte importante de su término con formaciones adehesadas.

La Jornada sirvió para realizar una puesta en común de los últimos avances relacionados con el problema de la podredumbre radical en las dehesas, incidiendo en las precisiones necesarias para definir correctamente los efectos que provoca y concretando, en la medida de lo posible, las soluciones que desde la Administración pública se deben adoptar en colaboración con los gestores directos de las dehesas.

Asistieron cerca de un centenar de personas relacionadas con la Dehesa y específicamente con el problema de la podredumbre radical: titulares y propietarios de dehesas, ganaderos, empresarios de otras actividades relacionadas con la dehesa, técnicos de administraciones locales, autonómicas y nacionales, investigadores, estudiantes de titulaciones relacionadas con este ecosistema (biología, ingeniería agroalimentaria y forestal, veterinaria, ciencias ambientales, entre otras), organizaciones agrarias y ambientales y público en general.

Las ponencias trataron sobre el diagnóstico y detección de la podredumbre radical, la situación de la enfermedad en Extremadura, Andalucía y Portugal, las técnicas adecuadas de laboratorio para su detección, y las medidas de manejo y soluciones que se están aplicando.

Fuente: <http://prodehesamontado.eu/es/agenda/jornada-tecnica-sobre-phytophthora-spp-podredumbre-radical-en-las-dehesas>

# VIVIR EN LA EUORREGIÓN

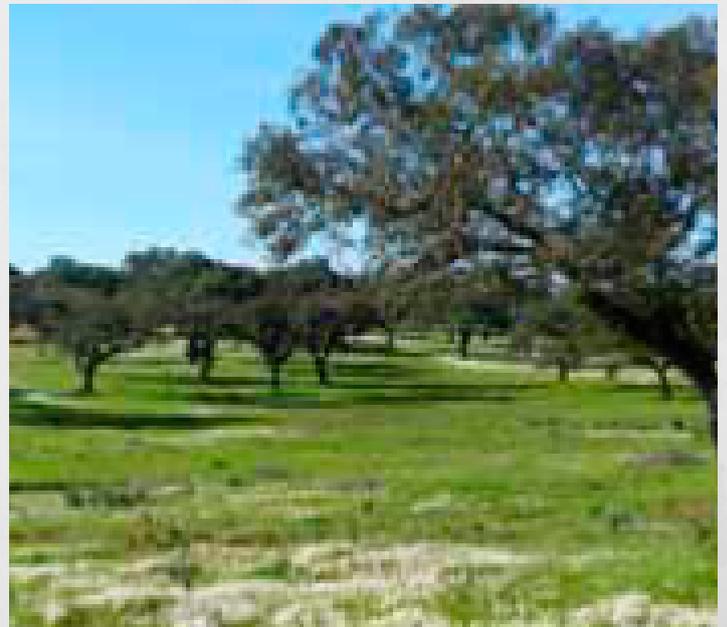
## LOS PAISAJES DE DEHESA



La Dehesa, magníficamente representada en los relieves serranos del Bajo Guadiana, conforma bellísimos escenarios naturales adaptados por el hombre, aprovechando un ecosistema único y de excepcional valor ambiental, el bosque mediterráneo.

Una Simbiosis casi perfecta entre especie humana y naturaleza. También es el hábitat natural de uno de los tesoros ibéricos más preciados y apreciados, el cerdo ibérico. Este valorado animal vive en libertad en la dehesa bajo un verde manto de encinas, alcornoques y quejigos, que le proveen generosamente de su manjar preferido, las bellotas. Junto a estas especies arbóreas conviven otras como el castaño, y arbustos como el acebuche, antepasado silvestre del olivo, el madroño, el lentisco y la jara.

El milenario uso ganadero de las dehesas ibéricas justifica la presencia en ellas de un patrimonio etnológico, de gran interés cultural, formado por un salpicado de artísticos cercados de rama o piedra, pozos y fuentes, pilares y abrevaderos, corrales, chozas y viejas estructuras pétreas que en ocasiones jalonan los bordes de caminos de ganado, las vías pecuarias. La saca del corcho, en las dehesas con alcornoques, la apicultura, la caza, y la recolección de hongos, setas y plantas aromáticas, culinarias o medicinales, son otras de las actividades tradicionales que complementan la economía en la dehesa.





Entre estos idílicos escenarios es posible encontrar una variada oferta de alojamientos turísticos rurales, desde cortijos a vistosos hoteles instalados en grandes haciendas. Además de deleitarse con una gastronomía extraordinaria, un paseo entre dehesas puede hacer disfrutar al visitante del fugaz tropiezo con una familia de ciervos o con la visión del majestuoso vuelo de las águilas.

Fuente:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal\\_web/web/temas\\_ambientales/vi  
as\\_pecuarias\\_y\\_corredores\\_verdes/proyectos\\_cooperacion/guia\\_guaditer.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/web/temas_ambientales/vi<br/>as_pecuarias_y_corredores_verdes/proyectos_cooperacion/guia_guaditer.pdf)

# VIVIR EN LA EUORREGIÓN



## ALGARVE FAZ PARTE DA CRIAÇÃO DE NOVO CENTRO DE INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS

A AMAL – Comunidade Intermunicipal do Algarve é uma das entidades responsáveis pela aposta numa rede de cooperação transfronteiriça, através do Centro de Empreendimento de Indústrias Culturais e Criativas (Centro Magalhães). A comunidade intermunicipal participou, nos dias 18 e 19 de Setembro, numa reunião para a definição do calendário e ações a desenvolver para a concretização do projeto Magalhães que representa um investimento, até 2021, superior a 27 milhões de euros.

O objetivo deste centro é consolidar e promover uma

oferta cultural inovadora no seio da Euroregião Alentejo-Algarve-Andaluzia (Euro AAA).

O projeto é cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional FEDER através do Programa Interreg V-A Espanha-Portugal (POCTEP) 2014-2020, e prevê a criação do Centro Magalhães, em Sevilha, e de vários polos, no Algarve e no Alentejo.

Fuente: <https://www.sulinformacao.pt/2019/09/algarve-faz-parte-da-criacao-de-novo-centro-de-industrias-culturais-e-criativas/>

# AGENDA

## EL CASTILLO DE SILVES : EXPOSICIÓN «TESOROS DE LA NATURALEZA»



En Silves, para dar un paseo por el jardín del Castelo y admirar la exposición de cerámica: «Tesoros de la naturaleza». La iniciativa, promovida por el yuntamiento de Silves y Studio Bongard, presenta obras de cerámica de Sylvain y Tara Bongard. La muestra permanecerá abierta hasta el día 7 de enero de 2020.

La exposición, que tiene alrededor de seis docenas de piezas con dimensiones que van

desde 30 cm a 2 metros, se divide en dos temas: el primero, la naranja, y otros cítricos y elementos asociados con su cultivo y, el segundo, piezas de fauna representativas de la región, que, entre otros, incluye la liebre, el lince, el zorro, la lechuza, la cigüeña, el camaleón, el lagarto, así como animales marinos.

Fuente:

<http://algarvehoy.com/castelo-de-silves-acogera-hasta-el-7-de-enero-de-2020-la-exposicion-de-ceramica-tesoros-de-la-naturaleza/>

# AGENDA

## FESTIVAL DE HUELVA DE CINE IBEROAMERICANO.

Huelva presenta del 15 al 22 de noviembre su 45 edición del Festival de Cine Iberoamericano, un lugar excepcional de encuentro de las cinematografías de uno y otro lado del Atlántico.

Tal y como señala Manuel H. Martín, Director del Festival, estos 45 años de historia lo convierten en todo un referente para la historia de nuestro cine, atesorando un importante bagaje cultural.

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva proyectará 210 pases, de un total de 90 películas, en diversos espacios de la ciudad de Huelva y de otras localidades de la provincia onubense. El total de películas de la presente edición representa un incremento de un 15% con respecto a la edición de 2018, cuando se exhibieron 75 títulos.

Dedicado a Perú, el Festival de Huelva llega con novedades importantes en su nueva edición y sigue la línea de trabajo marcada en los tres años anteriores, ofreciendo una programación variada.

Entre las novedades, cabe señalar la creación de tres nuevas secciones, que vienen a enriquecer la programación del Festival con nuevos géneros y propuestas. Se trata de 'FantaTerror Iberoamericano', que viene a cubrir dos géneros cada vez más pujantes en la cinematografía iberoamericana, como son el fantástico y de terror; 'Panorama', dedicada al mejor cine iberoamericano del último año, con cinco títulos que optarán a un premio del público, y 'VHS', un guiño a los más nostálgicos al nacer con el objetivo de que el espectador se reencontre con su pasado, en el marco del cual se homenajeará a Cruz Delgado, pionero de la animación española.



Otro de los apartados más relevantes del certamen onubense se refiere al capítulo de reconocimientos, que han recaído en este año en figuras tan relevantes de la cinematografía de uno y otro lado del Atlántico, como la actriz hispano colombiana Juana Acosta y el director, productor y guionista peruano Francisco J. Lombardi, una de las grandes personalidades de la industria del cine de Iberoamérica, que recibirán el Premio Ciudad de Huelva.

Del mismo modo, el Premio Luz distinguirá a la directora y actriz Leticia Dolera, uno de los grandes valores de la industria audiovisual española por su versatilidad, y a la productora sevillana Marta Velasco por su destacada trayectoria profesional.

La edición de este año apuesta igualmente por incrementar su presencia en la calle, con la organización de conciertos y otro tipo de actividades de carácter gratuito para todo el público en general. Entre esas actividades paralelas, se incluye también la exposición “Memoria del Perú. Fotografías 1890 - 1950”.

Por su parte, el Jurado Oficial de la 45 edición del Festival de Huelva de Cine Iberoamericano estará integrado por el cineasta y programador peruano Fernando Vilchez, codirector de Filmadrid, Festival Internacional de Cine de Madrid; Federico Sartori, cofundador y codirector del Festival de Cine Español de Italia (CinemaSpagna); Mar Felices, directora de IberoDocs, el Festival de Cine Documental de Iberoamérica en Escocia; y Eva Morsch, coordinadora de programación y de la plataforma profesional del Festival de Cinélatino, Rencontres de Toulouse (Francia).

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, respalda este Festival de Cine, habiendo aumentado un 10% la aportación económica respecto a la última edición.

Fuentes:

<http://festicinehuelva.com/>

<http://www.heconomia.es/volatil.asp?o=-1304435573>



# AGENDA

## DÍA INTERNACIONAL DE CIUDADES EDUCADORAS EN LAGOA

La tercera edición de la Reunión regional “Conocimiento en fiesta” se llevará a cabo los días 29 y 30 de noviembre de 2019 con un programa dirigido a todos los públicos. El programa se ha elaborado con propuestas para todas las edades y gustos: desde la gastronomía, paseo por las calles de la ciudad, Asamblea de Jóvenes, hasta la participación de la Academia de Mayores de Lagoa. Asimismo, habrá conferencias, talleres de música para bebés y técnicas de canto y pintura para niños de 12 y 16 años.

La iniciativa tiene como objetivo reunir y dar a conocer las múltiples experiencias de educación continua que tienen lugar en el municipio y en la región del Algarve. Es el resultado de una asociación entre el Ayuntamiento de Lagoa y la Asociación Portuguesa para la Cultura y la Educación Permanente (APCEP), con el apoyo de la Dirección General de Establecimientos Escolares – Dirección de Servicios Regionales del Algarve y la Universidad del Algarve. El Centro Cultural – Convento de S. José, en Lagoa, es el lugar que alberga oficialmente el “Conocimiento en fiesta” de este año, aunque algunas actividades previstas en el programa pueden tener lugar en paralelo en los espacios de otros agentes culturales.

Las múltiples actividades de este programa se presentan como una forma de conmemorar el Día Internacional de la Ciudad Educativa (30 de noviembre), celebrado en cientos de ciudades de todo el mundo, este año bajo el lema «Escuchando a la ciudad para transformarla».



Fuente: <http://algarvehoy.com/dia-internacional-de-ciudades-educadoras-en-lagoa/>

# AGENDA

## CAMPO MAIOR ES SEDE DEL PREMIO INTERNACIONAL “SIN SOMBRA SIN TIERRA”

El pueblo alentejano de Campo Maior será sede el próximo 30 de noviembre de la ceremonia de entrega del Premio Internacional Sombras Sin Tierra 2019, que estará presidida por el Duque de Lafões, D. Alfonso de Braganza.

La ceremonia de entrega del Premio Internacional “Tierras Sin Sombra” tendrá lugar en el Centro Cultural Campo Maior, culminando la temporada 2019 del Festival de Tierras Sin Sombra (TSS).

El Premio, con periodicidad anual desde el año 2011, reconoce a personalidades o instituciones que destacan, a escala global, en cada una de las siguientes categorías: la promoción de la Música, la valorización del Patrimonio Cultural y la salvaguardia de la Diversidad.

La elección del pueblo alentejano de Campo Maior para la entrega del Premio, según José António Falcão, Director General del Festival Tierras sin Sombra, obedece a "ser una tierra emblemática de la dinámica existente en la zona rayana; una excelencia del patrimonio cultural y natural con una intensa vida social y económica y tiene tradiciones artísticas que merecen ser más conocidas; además, no se puede entender la historia de Portugal sin Campo Maior".

Los distinguidos con el Premio reciben un diploma y una obra de arte de un artista contemporáneo.

Durante los nueve años de su existencia, el Premio ha contribuido a la internacionalización del Alentejo. La lista de homenajeados, nacionales y extranjeros, en el ámbito de la Música, Patrimonio Cultural y Biodiversidad, es extensa.

El programa incluye conciertos, acciones de pedagogía artística, conferencias temáticas y visitas guiadas, siendo todas las actividades de entrada gratuita. La valorización de los recursos culturales y naturales y la concienciación de las comunidades locales para su salvaguarda y recuperación, constituyen las grandes prioridades del Festival.

Fuente:

<https://tribunaalentejo.pt/artigos/campo-maior-e-palco-do-premio-internacional-terras-sem-sombra>



**Interreg**  
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÃO EUROPEIA  
UNIÓN EUROPEA



EURORREGIÓN  
ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUCÍA  
EURORREGIÃO  
ALENTEJO ALGARVE ANDALUZIA



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,  
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIC



CCDR  
Algarve



CCDR  
ALENTEJO